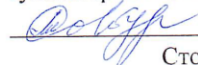


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКБУЛАКСКИЙ РАЙОН»

МБОУ "Каракудукская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
гуманитарного цикла

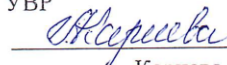


Стовбур. Т.Л.

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

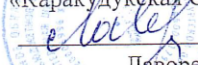


Кариева А. Т

Протокол № 1 от «31» 08  
2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«Каракудукская СОШ»



Лаворенко М.В

Приказ № 04/04 -132 от  
«31» 08 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по элективному курсу

«Русская словесность»

для 8 класса  
на 2023-2024 учебный год

П. Каракудук 2023 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение детей **эстетической функции языка** средствами коммуникативно – творческих игр – упражнений создает правильное представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического факта и формирует бережное отношение к языку. **Игра** (понимаемая это слово максимально широко) со словом вводит ученика в мир слова через юмор и творчество.

Программа спецкурса направлена на гармоничное развитие личности, обладающей **текстовой компетентностью**, так как речь является основным средством обеспечения процесса обучения и воспитания. Текстовая компетентность (восприятие, понимание, интерпретация, создание, воспроизведение) обеспечивает развитие **познавательных и созидательных способностей ребенка**, способствует успешной реализации личности в современном мире.

## II. Форма организации занятий

Общее количество часов – 34 часа в год.

## III. Цель программы

Первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях (эпических, лирических, драматических) и особенностях словесного выражения в этих разновидностях словесности.

### Задачи:

- формировать умение, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- выразительно читать произведения разных жанров;
- составлять собственные устные и письменные тексты.

## IV. Разделы программы.

1. Слово как единица языка и как словесное высказывание. Сведения о происхождении слов. Назначение языка (средство общения, сообщения информации, побуждения к чему – либо). Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. **(4 часов)**
1. Что такое словесность? Разговорный и литературный язык. Диалог. Монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. **(5 часов)**
1. Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Слова – термины. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Неологизмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы. **(10 часов)**
1. Прямое и переносное значение слова. Эпитет. Сравнение. Аллегория. **(4 часа)**
2. Текст. Тема и основная мысль текста. Способы связи слов в предложении. Формы словесного выражения. **(4 часа)**
1. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. **(2 час)**

1. Устная народная словесность. (1 час)

1. Литературное эпическое произведение. (1 час)

1. Литературное лирическое произведение. (1 час)

1. Литературное драматическое произведение. (1 час)

#### V. Примерный тематический план

№	Тема	всего	теория	практика
	«Вначале было слово...», или Что мы знаем о языке	4	1	3
	Как аукнется, так и откликнется, или Мир русской речи.	5	2	3
	Красна птица пером, а речь – словом, или Сколько слов в русском языке	10	3	7
	Словесная живопись	4	1	3
	Малахитовая шкатулка, или Что мы знаем о тексте	4	1	3
	Формы словесного выражения	2	-	2
	Устное народное творчество	1	-	1
	Сказка – ложь, да в ней намёк...	2	1	1
	Лирическое произведение	2	1	1
	Драматическое произведение	1	-	1
	Творческая мастерская Итоговое занятие	1	-	1

#### IV. Содержание

##### **Тема №1.** «Вначале было слово...», или Что мы знаем о языке

Зачем человеку нужен язык.

Говорить выразительно. Жесты и мимика.

Откуда берутся слова?

Язык мой – друг мой?

##### **Тема №2.** Как аукнется, так и откликнется, или Мир русской речи.

Что в слове, что за словом

Долой однообразие!

Оружие смеха

Проще некуда!

Язык художественной словесности

Тема №3. Красна птица пером, а речь – словом,

*или Сколько слов в русском языке*

Две стороны одного слова

В чём секрет поэтических тропов

Золотые слова...

Стареют ли слова

Эти многоликие слова

Омоформы, Омофоны и Омографа

Иноземные гости

Фразеологизмы

«Какого рода племени?»

Тема №4. Словесная живопись

Эпитет

Сравнение

Метафора

Аллегория

Тема №5. Малахитовая шкатулка, или Что мы знаем о тексте

Для чего нужно знать язык?

Речевая компетентность, или говорить и писать правильно

Письмо как разновидность текста

Этикетные диалоги. Будь вежлив

Тема №6.

Бисер стихотворной речи

Как передать всё то, что хочу сказать

Тема №7. Мал золотник, да дорог, или малые фольклорные формы

Тема №8. Сказка – ложь, да в ней намёк...

Устная народная проза

Сказочные формулы

Тема №9. Лирические произведения

Всё о жанровых формах

Тема №10. Драматическое произведение

Сквозь смех и слёзы...

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Дата
<b>Тема №1. «Вначале было слово...», или Что мы знаем о языке</b>		<b>4ч.</b>	
<b>1</b>	Зачем человеку нужен язык.	1	
<b>2</b>	Говорить выразительно. Жесты и мимика.	1	
<b>3</b>	Откуда берутся слова?	1	
<b>4</b>	Язык мой – друг мой?	1	
<b>Тема №2. Как аукнется, так и откликнется, или Мир русской речи</b>		<b>6ч.</b>	
<b>5</b>	Что в слове, что за словом	1	
<b>6</b>	Долой однообразие!	1	
<b>7</b>	Оружие смеха	1	
<b>8</b>	Проще некуда!	1	
<b>9-10</b>	Язык художественной словесности	2	
<b>Тема №3. Красна птица пером, а речь – словом, или Сколько слов в русском языке</b>		<b>9ч.</b>	
<b>11</b>	Две стороны одного слова	1	
<b>12</b>	В чём секрет поэтических тропов	1	
<b>13</b>	Золотые слова...	1	
<b>14</b>	Стареют ли слова	1	
<b>15</b>	Эти многоликие слова	1	
<b>16</b>	Омоформы, Омофоны и Омографы	1	
<b>17</b>	Иноземные гости	1	
<b>18</b>	Фразеологизмы	1	
<b>19</b>	«Какого роду племени?»	1	
<b>Тема №4. Словесная живопись</b>		<b>4ч.</b>	
<b>20</b>	Эпитет	1	
<b>21</b>	Сравнение	1	
<b>22</b>	Метафора	1	
<b>23</b>	Аллегория	1	
<b>Тема №5. Малахитовая шкатулка, или Что мы знаем о тексте</b>		<b>4</b>	
<b>24</b>	Для чего нужно знать язык?	1	
<b>25</b>	Речевая компетентность, или говорить и писать правильно	1	
<b>26</b>	Письмо как разновидность текста	1	

27	Этикетные диалоги. Будь вежлив	1	
<b>Тема №6.</b>		<b>2ч.</b>	
28	Бисер стихотворной речи	1	
29	Как передать всё то, что хочу сказать	1	
<b>Тема №7. Мал золотник, да дорог, или малые фольклорные формы</b>		<b>1ч.</b>	
30	Малые фольклорные жанры	1	
<b>Тема №8. Сказка – ложь, да в ней намёк...</b>		<b>2ч.</b>	
31	Устная народная проза	1	
32	Сказочные формулы	1	
<b>Тема №9. Лирические произведения</b>		<b>1ч.</b>	
33	Всё о жанровых формах	1	
<b>Тема №10. Драматическое произведение</b>		<b>1ч.</b>	
34	Сквозь смех и слёзы...	1	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	

Гуманизация современного образования потребовала не только сближения школьного преподавания русского языка и литературы и усиления их **практической направленности**, но и появления нового предмета «русская словесность». Указанный курс позволяет ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Словесность, в широком смысле слова, - это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно. В узком смысле слова, собственно словесностью, называется искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. Словесностью мы называем также все науки о языке и литературе.

Словесность – важнейшее проявление духовной жизни человека. Главным образом в словесности выражаются самосознание нации, народа, нравственные, политические, социальные основы жизни общества. Благодаря ей личность осознает свою включенность в общество, нацию, историю, познает мир и самое себя, осваивает культуру и развивает способность мыслить, чувствовать, творить, общаться с людьми. Художественная словесность создает новую реальность, осваивая которую люди обретают способность самосовершенствования.

#### **Задачи:**

1. Изучение законов употребления языка, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов.
2. Овладение умением самостоятельно постигать идейно – художественный смысл прочитанного через языковую ткань и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
3. Творческое употребление родного языка для выражения собственных мыслей и чувств.

В программе предполагается **создание** учащимися собственного **текста** – сказки, рассказа, сценки и др. Такой путь известный словесник – методист М.А.Рыбникова назвала следующим образом: «от маленького писателя к большому читателю».

Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьника.

Забавные задания помогают ученику освоить важнейшие **законы искусства слова**, позволяя видеть своеобразие авторского стиля и сочинять собственные произведения.

Активизация познавательных способностей в процессе обучения осуществляется через ассоциации как эффективный прием развития **одаренности** ребенка. Каждое занятие ориентировано на создание обогащенной речевой среды, актуализацию зоны ближайшего развития подростков, создание собственного текста.

Особое место в процессе обучения занимает моделирование текстов разных жанров по алгоритму. Дети учатся создавать свои тексты в определенной последовательности и, как показывает практика, достаточно успешно. Урок завершается **рефлексией** собственной деятельности, что позволяет присвоить полученный опыт, сделать его личным.

#### **Ожидаемые результаты:**

- понимание смысла художественного произведения;
- широкое применение лексических ресурсов языка в собственных текстах;
- сочинение собственных текстов различных жанров.

Программа может быть использована как на уроках русского языка и литературы, так и во внеклассной деятельности.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Дрофа», 2020.
2. Болотнова Н.С. Основы текстоведения в школе. Книга для учителя. Томск, 2020.
3. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании русского языка. Журнал
4. Львова С.И. Уроки словесности. 5 – 9 классы. М., «Дрофа», 2019
5. Розенталь Д.Э, Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов. М., «Просвещение», 1976.
6. Чижова Т.И. Самостоятельная работа учащихся при выполнении стилистических упражнений. Журнал «Русский язык в школе»,
7. Шанский Н.М. В мире слов. Пособие для учителей. М., «Просвещение»,